



Taiwanese Canadian Cultural Society
台加文化協會

e-weekly
台加電子週報

2021/07/24~30

台加藝廊 TCCS Art Gallery

《道法自然》廖武藏個展 Wu-Tzanq Liaw Solo Exhibition

宇宙天地間萬事萬物均效法或遵循「自然而然」的規律，生生不息是天地的根本



July 1st ~ 30 , 2021 Mon – Fri | 10: 00AM - 5: 00PM

台灣文化中心 8853 Selkirk St. Vancouver 604-267-0901

歡迎把握展期最後一週，蒞臨台加賞畫或登入台加網站線上欣賞作品

<http://www.tccs.ca/zh-hant/gallery/current>

出生於台灣雲林，國立台灣師範大學藝術系學士畢業、日本國立東京教育大學工業設計專攻及藝術學碩士畢業。美國加州奧克蘭Laney College「塑膠加工技術」研究一

年。曾專任教於大同工學院 (現升格大同大學)工業設計系三年及台北科技大學工業設計系28年，期間並曾兼任科、系主任8年。除工業設計專業外，深諳繪畫藝術及視覺設計領域專業，且具有室內設計實務經驗達28年。

2006年2月退休後，旅居加拿大溫哥華，從事繪畫藝術創作、繪畫教學及書寫藝術專欄。2013-2017年曾任「加西台灣藝術家協會」會長，2018年起，現任台灣師範大學美術系旅加系友會會長。

畫風遊走於知性與感性的協調中，創作構思透過知性的分析及色彩機能的應用，進而感性抒情的揮毫，務必掌握知性的語言 (其具表象的機能) 與感性語言 (具情感喚起的機能) 兩者融會貫通、達到畫理、畫技、畫趣三者皆俱的最佳效果。畫面極具設計的造型性及呈現色彩活潑瑰麗所賦予的生命姿態。

由於始終鑽營於在油畫天地的揮灑與執悟，尤其專注於大自然生態的描繪，在筆觸中看見動、植物與環境產生對應的喜感，讓畫面構圖生動，讓人觀看聆賞增添喜悅，從鮭魚洄游、花卉爭豔、翱翔天際到靜觀景物，再再呈現對俯仰天地、直觀眼際的景象，都有著深摯而不可分離的情感，在鍾情聚念的同時，讓創作的專情找到縝密的提昇，使作品令觀者感到驚豔無比，且倍感亮麗。作品深邃意境，彩墨艷麗，令人讚嘆。

廖武藏網站

<http://johnliawgallery.com/index.php>







