

發現台加美感 體悟生態靈動 廖武藏油畫個展 彰顯豐沛多元文化意境



2019-11-04藝文

【記者 辛澎祥/採訪報導】

從創作中感受豐富故事的情境，從藝術領域貼近生命本質，台灣知名油畫家廖武藏以他多年旅居溫哥華的生活經驗，透過生態觀察與寫實的眼界，深刻呈現大自然與人之間的縝密互動與對話，從中發現美感，體悟真實，讓這次的廖武藏個展更加備受期待。



▲加拿大雁的棲息是廖武藏深刻描繪所呈現的靈動之美。（記者 辛澎祥/攝）

11月2日舉行的個展開幕茶會，現場冠蓋雲集，許多藝文界的名師畫友，皆來到台灣藝術教育館的展場現場親向廖武藏老師道賀。僑委會綜規處長王映陽、前師大美術系主任梁秀中教授與台師大藝術學院院長趙惠玲教授，皆在致詞中表達對廖武藏老師在藝術創作領域的成就，並推崇廖武藏一路走來的藝術創作，讓他的生命更加彰顯豐沛的人格特質，在創作的作品中與外界做了正向的連結，為個人的藝術風華展現無窮的多元丰采。廖武藏老師的建築師胞弟廖益謙與醫師廖英藏，也都率家人組成的親友致賀團與會，場面熱烈，溫馨感人。



▲油畫家廖武藏(中)在個展開幕茶會上與僑委會綜合規劃處王映陽(右)處長及黃儷萱(左)科長合影。(廖武藏提供)



▲油畫家廖武藏(中)在個展開幕茶會上與梁秀中教授(右)及趙惠玲教授開心合影。(記者 辛澎祥/攝)



▲廖武藏(中)與家族親人的展場合影，呈現滿足與快慰。(記者 辛澎祥/攝)

以油畫為展覽主軸的廖武藏個展，內容取材自台灣與加拿大兩地具有特色的自然景觀與多元的人文藝術等元素，多年來以新的視角細心體驗台加兩地多元文化與藝術氛圍，並在繪畫的藝術基底上融入創新的描繪素材，讓意境洞開，並在熟悉的生態與原住民人文融合的背景中，找到對應的共通語言，透過筆鋒的色彩韻化，推進生命感動的質樸，讓生命的胸懷與藝術底蘊建立新的秩序與平衡，也是廖武藏老師創作歷程中的極大突破。



▲廖武藏的作品呈現他對生態觀察的深摯執悟。（記者 辛澎祥/攝）

在知性、感性的畫風與理性、執悟的表現手法中，廖武藏老師的繪畫風格具體而微展現融入多元文化的喜感與雅趣，台加兩地的文化圖像之美，在畫作上歷歷在目，令人神往。【發現美感】廖武藏個展自即日起至11月12日止，假台灣藝術教育館展出。



▲深冬的雪地所呈現的生態景觀是繪畫的構圖主視覺。（記者 辛澎祥/攝）